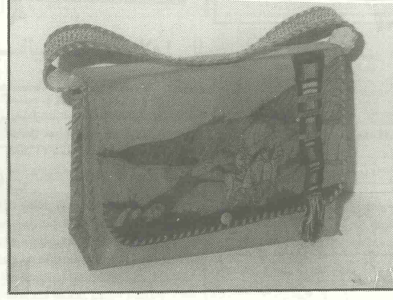


تصوير بمختلف الخامات



مشغولات جلدية حقبية صنعت بأسلوب الحرق على الجلد لتشكيل العنصر المطلوب

النماذج المعروضة تبرز التوازن بين الابتكار في الأداء وتعلم تقنيات الممارسة الفنية

في معرض التربية الفنية :

كتب المحرر الفني لـ «صوت الجامعة»

التشكيل والتناج المعروض حاليا يمثل نموذج التعلم في تدريس التربية الفنية لكل من الطالب المعلم التخصص إضافة إلى ممارسات طلاب الجامعة عامة في الفن من خلال البرنامج المعد لهم من قبل قسم التربية الفنية حسب نظام التعليم الجامعي القطري وفي كل النماذج يتأكد هدف التربية الفنية الإسلامي الذي يدعم العمليات الابتكارية والبراء الخيال وتحقق المداخل العلمية التجريبية في توصيل المفاهيم الفنية والجمالية من خلال ممارسة القدرة على التحليل والتنظيم في بناء العمل الفني على الأسس التركيبية والمنطق البنائي المستجمر والمستخلص من نتاج التراث الفني القومي والعالمي دون تقليد أو تكرار . في ظل هذه المفاهيم التي تستند إلى منطق التفكير العلمي يعرض قسم التربية الفنية نماذج من إنتاج بعض مفرراته الفنية كالصميم والتصوير والرسم وأشغال الخشب والمعادن ومشغولات الجلود كالتصميم والتصميم بمختلف الخامات ومنتجات الخزف والنسيج والطباعة على الورق والإقمشة وكلها منتجات يتأكد فيها هويتها ، التعلم الصحيح في التربية الفنية وهما تحقيق الابتكارية في الأداء الفني وتعلم التقنيات في الممارسة في اتساق تام دون سيطرة جانب على الآخر في التعليم .

باعتبارها أداة الفهم والتعبير المرئي تيسر وسائل أساسية عن طريقها يتم التعامل مع الموروث القومي والتراث الفني العالمي بالفهم والتذوق من أجل العسل على استمرار هذا الموروث وإثرائه .

التربية عن طريق الفن أحد محاور التكامل في تنمية شخصية سوية للفرد ليتوافق مع نفسه ويتوافق مع كل ما يحيط به من مكونات حياتية حية وجمالية ساكنة أو متحركة ليندمج المجتمع بالديمومة والتقدم ان هذا التكامل لا يتأتى الا بالتربية المتصودة داخل أطر التعليم المتعددة والمتنوعة من تعليم عام في مراحلها المرتبطة بمراحل نمو الإنسان حتى يصل إلى فترة مراهقة مستقرة تدعم بتوزيع المعرفة بين العلم والحس الوجداني في اتساق يناظر فترة التعليم الثانوي في كافة نماذج التعليم في أي البلدان ومنها دولة قطر - كما ينعم تدريس الفن في مرحلة الجامعة إلى تاصيل مفهومي ممارسة الفن ممارسة تخصصية وتنمية الجانب الوجداني عند طلاب الجامعة اجمعين من خلال ممارسة التذوق والتفقد الفني .

وهكذا يسعى قسم التربية الفنية بكلية التربية إلى العمل على تحقيق المعادلة بين ممارسة الفن وتنوقه من أجل اعداد الإنسان القطري اعدادا يتسق والمواطنة الفاعلة الصحيحة الصالحة في مجتمعه ولعل أول أهداف قسم التربية الفنية المتطلبة في تخريج معلم ومعلمة التربية الفنية من ذوي الكفاءة والمقدرة على العمل في مدارس التعليم العام والمؤسسات الاجتماعية المختلفة في دولة قطر إضافة إلى تنمية الميول الفنية عند طالب الجامعة وتنمية حساسيته نحو القيم والعصامي المتضمنة في الفن والتدريب على قراءتها والمتعة بها وتوظيفها في الحياة لعل ذلك يكون مرشداً لتحقيق أهداف أخرى في ممارسات التربية الفنية التي تسعى إلى تشجيع الابتكار في الفن مع الاهتمام بالطابع الجمالي للبيئة وإبراز القيم الفنية المميزة للتراث الإسلامي في مختلف فروع الفن

من المسلم به ان الفنون دائماً متجدد طبعاً لتسويح الحضارات ونمو المجتمعات وتحضرها وكل مجتمع متقدم



تصميمات
زخرفية
مستوحاة
من مآذن
المساجد